

Semana 7-Prácticas del Lenguaje

¡Tiempo de jugar!

Los textos instructivos también están en los juegos y nos indican los pasos a seguir para poder entender cómo se juegan y lo más importante... ¡divertirnos!

Les proponemos algunos juegos con cartas para jugar en familia y ¡entretenerse un rato!

EL CINQUITO (3 A 5 JUGADORES)

COMIENZA A JUGAR EL JUGADOR QUE TENGA EL CINCO DE ORO Y LO COLOCA EN EL CENTRO DE LA MESA. A PARTIR DE AHÍ, SE COLOCAN SOLAMENTE LAS CARTAS ANTERIORES (4,3,2,1) Y LAS POSTERIORES (6,7,8,9,10,11,12) O TAMBIÉN UN CINCO DE CUALQUIER OTRO PALO. EL OBJETIVO ES QUEDARSE SIN CARTAS CUANTO ANTES, EL PRIMERO QUE LO HAGA ES EL GANADOR DEL JUEGO.

DESCONFÍO (2 A 6 JUGADORES)

SE REPARTEN TODAS LAS CARTAS EN PARTES IGUALES ENTRE LOS JUGADORES. EL JUGADOR QUE SEA "MANO" PONE UNA DE SUS CARTAS BOCA ABAJO EN LA MESA Y CANTA EL PALO, POR EJEMPLO DICE "ESPADA". EL PALO ELEGIDO PUEDE SER VERDAD O MENTIRA, SEGÚN LO DECIDA. EL PRÓXIMO JUGADOR QUE SERÁ QUIEN ESTÉ A LA DERECHA DE LA MANO, HACE LO MISMO CON UNA DE SUS CARTAS, CONTINUANDO EL PALO ELEGIDO O CAMBIÁNDOLO, PONIENDO UNA CARTA QUE CUMPLA CON ESE PALO O NO. DEL MISMO MODO CONTINUÁN LOS DEMÁS JUGADORES, HASTA QUE UNO LLEGADO SU TURNO PUEDE CANTAR "DESCONFÍO", LO QUE LE DA DERECHO A VOLTEAR LA ÚLTIMA CARTA ECHADA A LA MESA Y EN ESE MOMENTO PUEDEN SUCEDER DOS COSAS:

1) QUE LA CARTA VOLTEADA SEA DEL PALO CANTADO (QUE SEA VERDAD) Y EN ESE CASO DEBERÁ LEVANTAR TODAS LAS CARTAS POR "DESCONFIADO".

2) QUE LA CARTA VOLTEADA NO SEA DEL PALO CANTADO (QUE SEA MENTIRA) Y AHORA QUIEN TIENE QUE RECOGER LAS CARTAS SEA EL JUGADOR QUE PUSO LA ÚLTIMA POR "MENTIROSO".

SE REPITE LA JUGADA Y RESULTARÁ GANADOR QUIEN CONSIGA TERMINAR SIN CARTAS EN LA MANO.

LA CASITA ROBADA (2 A 4 JUGADORES)

EL OBJETIVO DEL JUEGO ES JUNTAR DOS CARTAS, UNA ES LA QUE SE TIENE EN LA MANO CON ALGUNA QUE ESTÉ EN LA MESA O EN LA PARTE SUPERIOR DEL POZO DE ALGÚN COMPAÑERO, EN ESE CASO SE QUEDA CON TODO EL POZO DEL COMPAÑERO.

PARA INICIAR EL JUEGO, SE MEZCLAN LAS CARTAS Y LA MANO REPARTE TRES A CADA JUGADOR, LUEGO DEJA EL MAZO A UN COSTADO, YA QUE CUANDO SE TERMINE LA JUGADA DEBE VOLVER A REPARTIR TRES CARTAS PARA INICIAR OTRA.

COMIENZA A JUGAR QUIEN ESTÉ A LA DERECHA DEL JUGADOR QUE ES MANO, QUIEN DEBE MIRAR SI ENTRE SUS CARTAS SE ENCUENTRA ALGUNA QUE COINCIDA EN NUMERO O PALO CON ALGUNA CARTA DE LA MESA. DE SER ASI, LA LEVANTA Y CON ELLAS EMPIEZA A ARMAR SU "POZO". PASA AL SIGUIENTE JUGADOR QUIEN PUEDE HACER LO MISMO, LEVANTAR CARTAS QUE COINCIDAN O SINO SI TIENE UNA CARTA QUE COINCIDE EN NÚMERO O PALO CON LA QUE SE ENCUENTRA ARRIBA EN EL POZO DE OTRO JUGADOR, PUEDE "ROBARLE" EL POZO COLOCÁNDOLA EN LA PARTE SUPERIOR. DE ESTA MANERA, CONSIGUE QUEDARSE CON EL POZO DE SU COMPAÑERO, POR LO TANTO CON MÁS CARTAS.

FINALIZA EL JUEGO UNA VEZ QUE SE ACABAN LAS CARTAS PARA REPARTIR Y CADA JUGADOR CUENTA CUÁNTAS CARTAS TIENE EN SU POZO.

EL GANADOR ES AQUEL JUGADOR QUE CONSIGUIÓ QUEDARSE CON LA MAYOR CANTIDAD DE CARTAS POSIBLES EN SU POZO.

*Contanos si los jugaste y además... ¿Te resultaron divertidos?

- 1) Hací un listado con cinco de las palabras que se utilizaron en las reglas para marcar los momentos del juego, por ejemplo: COMIENZA-LUEGO.
- 2) Elegí un juego que tengas en casa y que te guste mucho y escribí el instructivo para jugarlo.

3) ¿Qué están haciendo?

- a) Observá las imágenes y escribí las **acciones** que realizan (deben terminar en – AR, -ER,-IR):







b) Pensá y armá oraciones que incluyan cada una de las acciones de los dibujos.

4) Completá el texto con los verbos que correspondan, siguiendo el ejemplo que aparece con color.

Lucas estaba (**estar**) sentado en un banco en la plaza,
_____ (esperar) a sus amigos para un partidito de fútbol.
Mientras, se _____ (comer) un helado de frutilla y
chocolate que se _____ (comprar) en la heladería. Cuando
_____ (llegar) los chicos, _____ (empezar) a
jugar y se _____ (divertir) mucho, ese es su plan favorito
de los sábados y no se lo _____ (perder) ni siquiera con
lluvia.

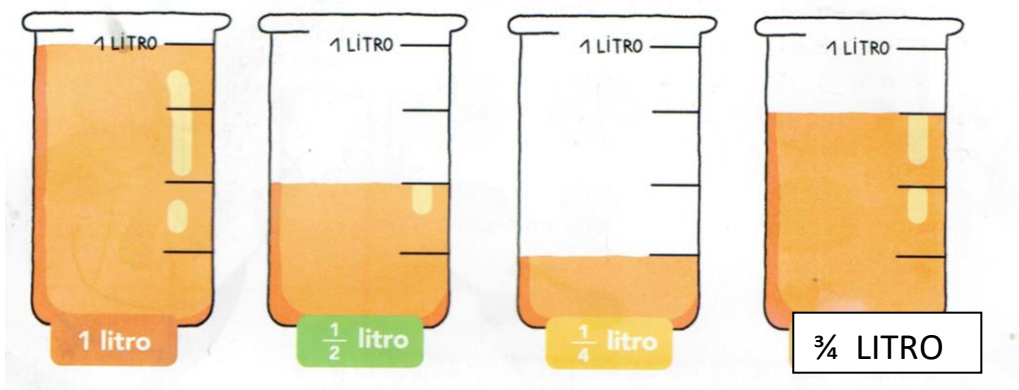
MEDIMOS LIQUIDOS

EN LA TAREA ANTERIOR TRABAJAMOS CON BOTELLAS DE 1 LITRO, DE $\frac{1}{2}$ LITRO (MEDIO LITRO), Y DE $\frac{1}{4}$ LITRO (UN CUARTO LITRO).

ESTA VEZ TRABAJAREMOS CON JARRAS.

CUARTOS, MEDIOS Y LITROS ENTEROS

OBSERVÁ LOS MEDIDORES (PODÉS HACER LA EXPERIENCIA SI TENÉS LOS RECIPIENTES) Y, LUEGO RESPONDÉ.



- ¿CUÁNTO LE FALTA AL ÚLTIMO MEDIDOR PARA COMPLETAR 1 LITRO?

- SI SE AGREGA MEDIO LITRO DE AGUA EN EL TERCER MEDIDOR ¿VA A TENER MÁS O MENOS DE UN LITRO?

- PAULA PUSO EN UNA JARRA LA CANTIDAD DE LÍQUIDO QUE HABÍA EN LOS 4 MEDIDORES.
¿PUSO MÁS O MENOS DE 3 LITROS? ¿CÓMO TE DAS CUENTA? PODÉS DIBUJAR TU RESPUESTA.

OBSERVÁ LOS ENVASES QUE ESTÁN EN LA HELADERA. LUEGO, COMPLETÁ EL DIALOGO ENTRE ERIZO Y CACTUS.

$\frac{1}{2}$ L



Observá los
Luego, **completá**

Para llevar 1 litro de
agua mineral puedo
llevar 1 botella grande
o botellitas.



RESPONDÉ CON UN DIBUJO O UN NÚMERO LA CANTIDAD QUE SE NECESITA EN CADA CASO.

- CAJITAS DE JUGO PARA LLEVAR 1 LITRO Y $\frac{1}{2}$ DE JUGO
- BOTELLAS GRANDES DE GASEOSA PARA LLEVAR 3 LITROS.
- CAJITAS DE JUGO PARA LLEVAR 1 LITRO Y $\frac{1}{4}$.
- BOTELLITAS DE AGUA MINERAL QUE HACEN FALTA PARA LLEVAR 2 LITROS Y $\frac{1}{2}$.

EN EL ZOOM QUE REALIZAREMOS ÉSTA SEMANA TRABAJAREMOS EL KILO.

SEMANA 7

CIENCIAS NATURALES

- TRABAJAMOS EN EL LIBRO: “CURIOSO PEREZOSO BICIENCIAS 3”.
 - LÉE Y RESOLVÉ LAS ACTIVIDADES DE LAS PÁGINAS 38 Y 39.(SI NO TENÉS EL LIBRO ENVIAMOS LAS PÁGINAS ADJUNTADAS).

MODOS DE CONOCER



EXPLORAMOS LAS MEZCLAS

¿Qué ocurre cuando mezclamos distintos materiales, como harina y sal, o leche y chocolate en polvo?

1 Hagan distintas mezclas para observar qué sucede, es decir, **realicen** una **exploración científica**.

Materiales:

- ✓ Recipientes transparentes.
- ✓ Cucharitas.
- ✓ Materiales para las mezclas.

1 Dividan la clase en seis grupos. Lean el cuadro con la información de las mezclas que van a preparar.

Mezcla 1	Mezcla 2	Mezcla 3	Mezcla 4	Mezcla 5	Mezcla 6
1 cucharadita de sal fina en un vaso con agua. Revolver bien.	1 cucharada de lentejas y una cucharada de harina.	1 cucharadita de arena en un vaso con agua. Revolver bien.	1 cucharada de aceite en un vaso con agua. Revolver bien.	5 ganchitos de acero en un vaso con agua.	5 porotos y una cucharada de lentejas.

2 Repartan una de las mezclas para cada equipo de trabajo y anoten los materiales que necesitarán para su equipo.

3 Preparen la mezcla que les tocó y observen con atención. ¿Cómo es? ¿Se distinguen sus componentes? Anoten sus observaciones y realicen un dibujo en el cuaderno.

4 Compartan los resultados con el resto de los equipos. Entre todos piensen: ¿en qué se parecen y en qué se diferencian las mezclas preparadas?

CUANDO EXPLORAMOS, TENEMOS QUE PRESTAR ATENCIÓN A TODOS LOS DETALLES.



38

Exploración científica. Mezclas.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

MATERIALES MEZCLADOS

- 1 **Completen** los círculos con las seis mezclas preparadas en la actividad de la página anterior, según el estado de sus componentes.



Cuando un material está formado por varios componentes, decimos que es una **mezcla**. Los diversos componentes pueden estar en el mismo o en distintos estados: sólido, líquido o gaseoso. En algunas mezclas, como en una ensalada de frutas, es sencillo distinguir sus componentes a simple vista. En otras, como la mayonesa, no podemos distinguirlos con facilidad.

- 2 **Agrupen** las mezclas que prepararon anteriormente teniendo en cuenta si se distinguen fácilmente sus componentes o no. Con la respuesta, **completen** cada ficha.

Mezclas cuyos componentes se distinguen a simple vista

✓ Ensalada de frutas

✓

✓

✓

✓

✓

✓

Mezclas cuyos componentes no se distinguen a simple vista

✓ Mayonesa

✓

✓

✓

✓

✓

✓



3°

CIENCIAS SOCIALES. SEMANA 7

- COMENZAMOS A TRABAJAR CON EL LIBRO: “CURIOSO PEREZOSO BICIENCIAS 3”.

QUIEN TENGA EL LIBRO TRABAJA EN LAS PÁGINAS DEL LIBRO.

QUIEN NO TENGA EL LIBRO TRABAJA EN LAS PAGINAS DEL LIBRO QUE LE ENVIAMOS A CONTINUACIÓN.

LEER LAS PÁGINAS 78 Y 79 DEL LIBRO, LUEGO COMPLETÁ LA ACTIVIDAD INDICADA EN LA PÁGINA 79.

DÍAS DE CAMPO Y DE CIUDAD

A lo largo del país, cada día las personas realizan distintas actividades: trabajar, estudiar, pasar tiempo con sus seres queridos y amigos o simplemente disfrutar del tiempo libre.

1 Leé las historias de Alfredo, Marta, Andrea y César.



Me llamo Alfredo, vivo en Arauco, una localidad pequeña en la provincia de La Rioja. Trabajo recolectando aceitunas para un establecimiento que produce aceite. En los tiempos en que no hay recolección, ayudo a mi familia a criar animales. Las distancias aquí son muy grandes y solo hay un colectivo que pasa una vez por día. Usamos caballos o bicicletas para trasladarnos y a veces la camioneta del patrón. Las actividades más divertidas son las fiestas tradicionales, donde comemos y bailamos. La casa de mi familia es pequeña, pero tiene un amplio terreno donde voy a construir mi propia pieza.



Me llamo Marta y vivo en Los Indios, en la provincia de Buenos Aires. Trabajo en una estancia como casera. El pueblo es muy pequeño, somos alrededor de setenta habitantes. Cuando tenemos que comprar muchas cosas o hacer trámites, vamos a Rojas, la ciudad más cercana. Hay un colectivo que nos lleva, pero si no, vamos en bicicleta o en camioneta.

Tengo una hija que va a la escuela secundaria, para estudiar viaja todos los días a Rojas. Algunos fines de semana nos juntamos un grupo de mujeres y organizamos actividades para la familia en el club social del pueblo.





Me llamo Andrea y vivo en San Fernando del Valle de Catamarca, que es la capital de la provincia. Trabajo en la redacción de un diario muy importante de aquí.

Vivo en un departamento ubicado sobre una de las avenidas principales, por la que pasan muchos autos. Para llegar a mi trabajo tomo un colectivo; si salgo con tiempo, voy caminando. Tres veces por semana tomo clases de teatro; con mis compañeros estamos ensayando una obra para estrenar en el festival de la provincia. Los fines de semana me reúno con mis amigos.



Me llamo César y soy traductor de inglés. Vivo en Quilmes, provincia de Buenos Aires. Me gustan mucho los idiomas, ahora estoy estudiando sueco.

Trabajo en una oficina en el centro de la Ciudad de Buenos Aires. Todos los días tomo el tren y luego el subte para llegar a horario. Dos veces por semana, salgo a correr con un grupo de amigos, nos estamos preparando para la maratón de los 42 kilómetros. Los viernes salimos a tomar algo con mis compañeros del trabajo después de la oficina. Los fines de semana me gusta ir al teatro o salir a comer con amigos.

- **Subrayá** las actividades que realizan Alfredo, Marta, Andrea y César. ¿Cuáles son actividades de campo y cuáles de ciudad?

Hacé en tu cuaderno un cuadro como este.

TRABAJOS Y ACTIVIDADES DE CAMPO	TRABAJOS Y ACTIVIDADES DE CIUDAD

Estimadas familias:

Esta semana comenzamos a trabajar con la unidad 1 del libro (HOP into English 1). El Nuevo tema a trabajar es '*sports*' (los deportes). En esta hoja de trabajo detallamos las actividades con las que deberán trabajar en el libro y presentamos algunas explicaciones para guiar el trabajo de los alumnos, el cual será reforzado en el encuentro virtual vía zoom de esta semana. Como hasta el momento, el envío de tareas será a través del mail florenciaherrero.ingles@gmail.com para 3° C, y agustinchavez.ingles@gmail.com para 3° A y B. Por favor, especificar en el asunto del mail nombre y apellido del alumno y curso.

UNIT 1: TIME FOR SPORT

- PUPIL'S BOOK- PAGE 8, ACTIVITY 1

PARA PRESENTAR EL TEMA DE ESTA SEMANA, TRABAJARAN CON LA ACTIVIDAD 1 DEL PUPIL'S BOOK, PAGINA 8. COMO SE VE EN LA IMAGEN, LOS NIÑOS Y NIÑAS SE ENCUENTRAN REALIZANDO DIFERENTES ACTIVIDADES. EL NOMBRE DE CADA ACTIVIDAD ESTA ESPECIFICADO AL LADO DE CADA UNA DE ELLAS.

ESTE PRIMER PUNTO DICE '*LISTEN AND NUMBER*' (ESCUCHA Y NUMERA). VAN A ESCUCHAR UN AUDIO, EL CUAL MENCIONA CADA UNA DE LOS DEPORTES. ESCRIBIRAN EL NUMERO DEL DEPORTE QUE ESCUCHEN EN EL RECUADRO, EN EL ORDEN QUE APAREZCA. (ESCUCHEN EL AUDIO CUANTAS VECES NECESITEN).

UNA VEZ TERMINADA LA ACTIVIDAD, VUELVAN A ESCUCHAR EL AUDIO, PAUSANDO DESPUES DE CADA UNO DE LOS DEPORTES Y REPITAN LO QUE ESCUCHAN.

CAN / CAN'T

CAN Y CAN'T EN INGLÉS SIGNIFICAN *PODER* Y *NO PODER*. ESTO QUIERE DECIR QUE UTILIZAMOS ESTOS VERBOS MODALES PARA EXPRESAR HABILIDADES.

FOR EXAMPLE:

✓ I CAN RIDE A BIKE



✗ I CAN'T ROLLERBLADE



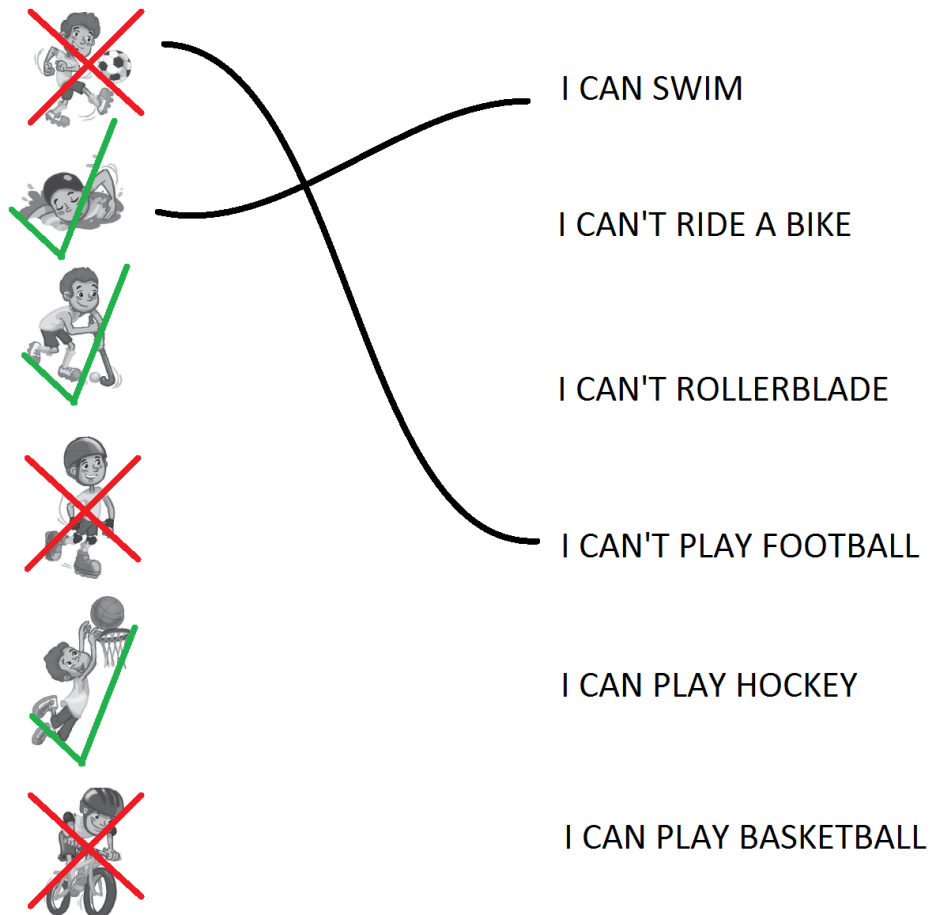
- PUPIL'S BOOK- PAGE 8, ACTIVITY 2

LA CONSIGNA DE ESTA ACTIVIDAD DICE: '*LISTEN AND READ*' (ESCUCHA Y LEE). EN ESTA CANCIÓN, LA NENA Y EL NENE ESTAN CANTANDO Y DICIENDO QUE ES LO **PUEDEN** HACER (**CAN**) Y LO QUE **NO PUEDEN** HACER (**CAN'T**). EN ESTA ACTIVIDAD SE LES PIDE QUE ESCUCHEN LA CANCIÓN Y VAYAN SIGUIENDO LA MISMA CON LA LECTURA.

- MATCH!

MIRA LOS DIBUJOS Y UNI CON LAS ORACIONES LO QUE CADA UNO PUEDE O NO PUEDE HACER. (LAS IMÁGENES CON UNA CRUZ SIGNIFICA QUE ES ALGO QUE EL NIÑO PUEDE HACER Y LAS QUE TIENE UN TICK SIGNIFICA QUE SI LAS PUEDE HACER). MIRA EL EJEMPLO COMO GUIA.

FOR EXAMPLE:



ACTIVIDAD DE COMPUTACIÓN

¡Hola chicos y chicas! ¿cómo están? ¡Que bien como están trabajando!

El primer trabajito que hicieron en WORD con la Canción del Jardinero de María Elena Walsh me lo tienen que mandar, lo vamos a volver a usar pero mientras los voy mirando y corrigiendo. (muchos ya lo mandaron, ¡¡no lo vuelvan a enviar!! ☺)

Esta semana, mientras termino de leer y corregir todos los hermosos cuentos que hicieron en Telegra.ph, y le damos tiempo a aquellos compañeros y compañeras que aún los tienen que mandar, vamos a... **¡jugar!**

Juguemos un poco con prácticas del lenguaje, ¡mirá!  [HACE CLICK ACÁ](#) 

Esta semana no me van a tener que mandar ninguna producción, pero si tienen dudas o problemas con el juego me escriben. Les recuerdo mi mail: sagradocomputacion@gmail.com.

¡Esto es muy importante! En el **asunto del mail** ponele tu curso y tu nombre (por ejemplo: “3ºA Nombre Apellido”).

¡Les dejo un abrazo fuerte! ¡ánimo chicos, ánimo familias!

Profe Meche

Educación Física

SEMANA 7

¡A JUGAR CON PELOTAS DE TRAPO!

Teniendo en cuenta el siguiente video explicativo que nos hicieron los profesores, de cómo armar una o varias pelotas con medias, les propondremos diferentes actividades para jugar en casa.

<https://youtu.be/waUhfjODeY>

Actividades.

TIRO AL BLANCO

Sobre una hoja, dibujá un círculo, y colocale en su interior un puntaje. Podés dibujar varios en distintos papeles, y modificar el puntaje de acuerdo al diámetro del círculo (cuanto más pequeño es el círculo, mayor puntaje tendrá.)

Colocá los diferentes círculos dibujados en papel sobre la pared, contá una cierta cantidad de pasos para poner un límite de lanzamiento, y a jugar.

Deberás tirar la pelota desde la línea, tratando de acertar al blanco.

Veamos cuantos puntos sumás.

EMBOCAR AL POSO

Colocá en el piso diferentes elementos como olla, balde, tarro, etc., y colocale un puntaje.

Cuanto más alejado este de la zona de lanzamiento, mas puntaje tendrá ese objeto.

¡Marcá una línea de lanzamiento, y a jugar!

Deberás lanzar la pelota, tratando de embocarla en los diferentes “posos”. ¡Y así sumar puntos!

DERRIBAR LOS BOLOS

Colocá botellas de plástico, a una distancia considerada, y deberás tratar de derribar la mayor cantidad que puedas, en 3 tiros. Cada “bolo” que derribes, sumara un punto.

TAMBIÉN PODÉS PRACTICAR DIFERENTES HABILIDADES COMO:

- Tirlarla y atraparla (con dos manos, con una. La tirás con la derecha, la agarrás con la izquierda)
- Hacer toques con distintas partes del cuerpo, sin que la pelota caiga al piso.
- Si tenés compañero/a de juego, podés realizar pases con la mano, con el pie, con la cabeza.
- Practicar malabares con más de una pelota. ¡Podés arrancar con dos, cambiándolas de mano en el aire, y si te animás podés probar con más!

¡¡¡¡TODAS LAS ACTIVIDADES QUE SE TE OCURRAN, LAS PODES HACER!!!!

Colegio Sagrado Corazón

Educación Primaria

Artística Visual

Mayo 2020

Tarea de continuidad pedagógica 6

Curso: 3º año.

Modalidad: Individual.

Recursos: dispositivos con acceso a internet.

Materiales: Hoja tamaño mínimo A4, técnica libre.

Contacto. plasticasusy@gmail.com

Fecha de entrega: hasta el lunes 11 de mayo.

- Escuchar el video compartido en el enlace: <https://youtu.be/5w2yPz8an3Y>

Hola, como están? Esta semana la actividad esta acompañada de música. Les propongo que busquen el enlace que les adjunte anteriormente, que es el video de una canción, pero que no lo vean, tápanse los ojos y disfrútenla prestando atención a la letra. A medida que la van escuchando seguramente surgirán en su imaginación un montón de imágenes. De eso se trata, que lo que escuchan sea el disparador de una imagen, seguramente van a ser varias, así que elijan una para representar en la hoja. Con los materiales que quieran....

Espero les guste la experiencia, luego me cuentan y me muestran el dibujo.

Que tengan una linda semana....

Susy